

COPIE No



TEST ΟΓΑΛΧΗ, Μαΐ 2025

Ο αφηγητής είναι ένας ιδιωτικός ντετέκτιβ που εργάζεται σε διάφορες χώρες του εξωτερικού προσπαθώντας να λύσει μυστήρια.

Έβρεχε άγρια. Περπατούσα αργά, μουσκευόμουν. Κατέβαινα την κεντρική λεωφόρο και πλησίαζα στο ξενοδοχείο μου. Στην τελευταία γωνία, κάτω από το υπόστεγο ερχόταν ένας ήχος που θύμιζε καλαμένα φλογέρα. Εκεί ήταν ένα παιδί ηλικίας οκτώ ετών περίπου, ένα κακοντυμένο παιδί, ένα παιδί όμορφο, με ένα πολύχρωμο σκούφο στο κεφάλι του, που φυσούσε σε ένα πλαστικό καλαμάκι και, κοιτάζοντας τους ελάχιστους περαστικούς στα μάτια, έπαιζε μία ήρεμη μελωδία: ένας δεξιότηχνης¹.

Το πλησίασα. Δεν έπαψε να παίζει. Ακούμπησα το χέρι στον ώμο του. Συνέχισε να παίζει. Το ρώτησα γιατί στεκόταν εκεί. Μου έδειξε στην απέναντι πλευρά του στενού δρόμου ένα μισοφωτισμένο μαγαζί που πουλούσε πίτες με τυρί. Κοίταξα γύρω μου, σκέφτηκα πως κάποιος ενήλικος είχε βάλει εκεί το παιδί να ζητιανέψει και να του πάρει τα λεφτά. Του έδωσα χρήματα, του είπα να πάει απέναντι και να φάει, να κρατήσει τα ρέστα για να φάει και αύριο. Του είπα να φάει μέσα στο μαγαζί και να μην τολμήσει να βγει στο δρόμο, σκέφτηκα πως αν έβγαινε στο δρόμο κάποιος θα του έκλεβε το φαγητό του. Του είπα πως αν έτρωγε μέσα στο μαγαζί, θα βλέπομασταν κάθε μέρα την ίδια ώρα, θα του έδινα χρήματα κάθε βράδυ για να έχει το δείπνο του. Με άκουγε σοβαρό.

Ποτέ στη ζωή μου δεν πρόκειται να ξεχάσω την αξιοπρέπεια² εκείνου του παιδιού. Ποτέ στη ζωή μου δεν πρόκειται να ξεχάσω τη ματιά του: στεκόταν πίσω από τη μισοφωτισμένη βιτρίνα του μισοφωτισμένου μαγαζιού, έτρωγε αργά, κοίταζε το φαγητό του, μου έδειχνε ότι το έτρωγε πράγματι, εκείνη τη στιγμή έγινε διακοπή ρεύματος.

**Φίλιππος Δρακονταειδής, Κρεμάστρα, εκδόσεις Τόπος, Αθήνα,
2010, σς 75-76 (με αλλαγές)**

Λεξιλόγιο

1. δεξιότηχνης = αυτός που είναι πολύ καλός σε κάτι που κάνει
2. η αξιοπρέπεια = συμπεριφορά ήρεμης αντιμετώπισης μίας δυσκολίας

A. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ /6

1. Πού βρίσκεται ο αφηγητής; /1

2. Τι του τράβηξε την προσοχή και τι είδε αμέσως μετά; /1

3. Τι πρότεινε μετά ο αφηγητής στο παιδί; /1

4. Ποιος ήταν ο φόβος του αφηγητή; /1

5. Τι έκανε μεγαλύτερη εντύπωση στο αφηγητή; /2

Γ. ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ

/4

1. Βάλε τα παρακάτω ρήματα στον αόριστο:

/1

περπατούσα: _____

ερχόταν: _____

στεκόταν : _____

έτρωγε: _____

2. Να δημιουργήσεις ένα ουσιαστικό (με το άρθρο του) από το κάθε ρήμα που ακολουθεί:

/2

έπαιζε _____

εμφανιζόταν _____

στεκόταν _____

ρώτησα _____

3. Βάλε τα παρακάτω ουσιαστικά στον άλλον αριθμό (στην πτώση που είναι), με το άρθρο που πρέπει:

/1

Την λεωφόρο → _____

Ο ήχος → _____

Του ρεύματος → _____

Το βράδυ → _____



