

ΚΕΙΜΕΝΟ

Ο πατέρας μου ήταν μαραγκός¹. Όποτε τύχει και μυρίσω φρεσκοκομμένο ξύλο τον φέρνω αμέσως στα μάτια μου, καθισμένο σ' ένα κασόνι, να μαστορεύει. Φορούσε μία ποδιά πέτσινη; Δεν ξέρω. Ήταν σκοτεινό το μαγαζί, δηλαδή άμα έμπαινες απ' έξω μέρα μεσημέρι, δεν έβλεπες τίποτα στην αρχή,



λες και ήταν νύχτα, κι έτσι νόμιζα ότι ο πατέρας μου είχε κλέψει ένα κομμάτι της νύχτας και το φύλαγε στο μαγαζί του. Έτσι εξηγούσα ότι μου 'λεγε να κλείσω αμέσως την πόρτα, φοβόταν μην τον πάρουν είδηση οι περαστικοί. [...]

Έφτιαχνε ένα σωρό πράγματα από ξύλο, δικά του έργα ήταν όλες μου οι κούκλες, αλλά καθόλου δεν έμοιαζαν με τις κούκλες των μαγαζιών, είχαν αδύνατα πρόσωπα και λεπτά χέρια, σαν Παναγίες ήταν. Απόφευγα να τις δείχνω για να μη με κοροϊδέψουν οι φίλες μου.

Είχε φτιάξει επίσης ένα μπαγλαμά² για να παίζει ο ίδιος, η μάνα μου λέει ότι έπαιζε πολύ καλά, αλλά κάποτε ήρθε στη Χίο ένας ξακουστός μπαγλαματζής, ένα γεροντάκι, κι αφού τον άκουσε ο πατέρας μου κρέμασε το δικό του όργανο σ' ένα καρφί στον τοίχο και δεν το ξανάπιασε στα χέρια του. Όταν πέθανε, αυτό μόνο ζήτησα να μου φέρει η μάνα μου από την Χίο, τον μπαγλαμά, και μου τον έφερε. Τώρα τον έχει ο Αλέκος, ο γιος μου, του τον χάρισα στα γενέθλιά του, έκλεισε τα δεκαπέντε στην αρχή του χρόνου, τα καταφέρνει αρκετά καλά στη μουσική.

Δεν θυμάμαι καθαρά τον πατέρα μου[...].

Περνούσε τις μέρες του κλεισμένος στο μαγαζί, πουθενά αλλού δεν πήγαινε, ούτε σε ταβέρνα ούτε καφενείο. Παρέες δεν είχε. Μερικά βράδια τραβούσε ολομόναχος προς το βουνό, τι έκανε εκεί πάνω δεν ξέρω, μπορεί να κοίταζε τ' άστρα, μπορεί να προσευχόταν, μπορεί να περπατούσε για να ξεμουδιάσει. Μια φορά τον πήρα από πίσω, το έσκασα απ' το παράθυρο όταν τον άκουσα να βγαίνει, αλλά όταν φτάσαμε στους πρόποδες του βουνού φοβήθηκα και γύρισα σπίτι. Ήταν μια νύχτα με φεγγάρι. Ήταν νομίζω η πρώτη νύχτα που έβγαινα έξω τόσο αργά. Μου είχε

κάνει εντύπωση πόσο άσπρα φαίνονταν τα σπίτια του χωριού, σαν να ήταν μέρα, κι ακόμη πιο άσπρα ίσως.

Βασίλης Αλεξάκης, Τάλγκο

¹ = ο τεχνίτης του ξύλου

² = μουσικό όργανο, σαν μικρό μπουζούκι

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ

1. Τι δουλειά κάνει ο πατέρας του αφηγητή;

2. Πού δούλευε ο πατέρας του αφηγητή; Τι έκανε εντύπωση στον αφηγητή από αυτό το μέρος;

3. Τι είχε φτιάξει ο πατέρας του αφηγητή και γιατί το παράτησε κάποια στιγμή;

4. Ποιο στοιχείο χαρακτήριζε την προσωπικότητα του πατέρα του αφηγητή;

5. Να γράψετε μία λέξη που να ανήκει στην ίδια οικογένεια με την κάθε μία από τις παρακάτω:

Πατέρας: _____

Ξύλο: _____

Άστρα: _____

Χέρι: _____

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

1. Να βάλεις τα ακόλουθα ουσιαστικά στον άλλο αριθμό:

τα μαγαζί: _____

η μάνα: _____

τα βράδια: _____

η εντύπωση: _____

2. Να βάλεις τα ακόλουθα ουσιαστικά στην πτώση που ζητείται:

το πρόσωπο: των _____

το φεγγάρι: των _____

η αρχή: τις _____

η είδηση: των _____

3. Να βάλεις τα ακόλουθα ρήματα στον αόριστο (= εχθές μία φορά), στο πρόσωπο και αριθμό που είναι:

Φορούσε: _____

Έμπαινες: _____

Έβλεπες: _____

Εξηγούσα: _____

Περνούσε: _____

ΓΡΑΠΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ

Να διαλέξεις **ένα** από τα παρακάτω θέματα και να απαντήσεις σε 10-20 γραμμές.

1. Να περιγράψεις ένα αγαπημένο σου πρόσωπο: πώς είναι εξωτερικά; Πώς είναι ο χαρακτήρας του; Για ποιο λόγο του έχεις αδυναμία;
2. Ποιο είναι το επάγγελμα με το οποίο θα ήθελες να ασχοληθείς στο μέλλον; Να πεις δύο λόγια γι αυτό. Τι είναι αυτό που σου αρέσει σε αυτή τη δουλειά;
