

ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ ΑΠΟ ΕΝΑ ΤΡΟΙΗΜΑ»

Κρυστάλλη Γλυνιαδάκη

Τα επόμενα εκατό χρόνια

Έπιασα να δω
τι θα 'πρεπε να πρωτομάθω
για να ζωγραφίσω απ' την αρχή τον κόσμο·
κι όλα έβγαζαν άθροισμα ηλεκτρονικό
ούτε πουλιά ούτε ψάρια
ούτε τα ίδια απ' την αρχή
τίποτα όπως ήταν
ή όπως σχεδιάζουν·
μόνο ένα ατέλειωτο πλέγμα πληροφοριών
σ' ένα κόσμο που ζυγίζει τ' ορθολογικό
με το κιλό και το πουλάει χύμα
στα μανάβικα.

Και ξέρεις τι;

Δε φοβήθηκα. Καιρός ν' αλλάξουνε τα πράγματα.

Καιρός να μείνει το νερό για το νερό
τα ψάρια για τα ψάρια
κι ο άυλος, εναρχής άνθρωπος
να επιστρέψει στην αστρόσκονη

και να χαθεί· ούτε οίκτος
ούτε περηφάνια
ούτε δικαιοσύνη.

Μια βιωπή μονάχα, κοσμική
κι εμείς αστράκια που ανάβουμε τις νύχτες
στο αιώνιο κι απέραντο σκοτάδι.

Ανθολογία ποίησης «Μέτρα Λιτότητας». Εισ., Ανθ., Επιμ. Karen Van Dyck. Άγρα, 2017, σ.109

ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

- ✓ Ο διαγωνισμός απευθύνεται στους μαθητές της Ελληνογαλλικής Σχολής Ευγένιος Ντελακρουά και διεξάγεται ξεχωριστά για το Γυμνάσιο και το Λύκειο.
- ✓ Οι μαθητές μπορούν να συμμετάσχουν μόνο με ατομικό έργο, εκτός εάν υποβάλουν μουσική σύνθεση /τραγούδι ή ταινία μικρού μήκους, που μπορούν να είναι και συλλογικό προϊόν.
- ✓ Κάθε μαθητής μπορεί να λάβει μέρος και με διαφορετικά έργα (π.χ. ποίημα και σκίτσο).
- ✓ Όλα τα έργα έχουν ως αφορμή το ποίημα «Τα επόμενα εκατό χρόνια» της Κρυστάλλης Γλυνιαδάκη.
- ✓ Τα έργα θα κριθούν από ειδική επιτροπή και θα απονεμηθούν τρία βραβεία για κάθε πεδίο καλλιτεχνικής δημιουργίας ανά βαθμίδα.
- ✓ Θα δοθεί βεβαίωση συμμετοχής στον διαγωνισμό.
- ✓ Χρειάζεται δήλωση γονικής συναίνεσης για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό, η οποία θα κατατεθεί με τον τρόπο που θα ορίσει η Διεύθυνση του Σχολείου.

Α. ΠΟΙΗΣΗ/ΔΙΗΓΗΜΑ

- ❖ Τα ποιήματα μπορεί να είναι έμμετρα ή σε ελεύθερο στίχο.
- ❖ Η έκταση των ποιημάτων να μην ξεπερνά τους 30 στίχους.
- ❖ Η έκταση των διηγημάτων να μην υπερβαίνει τις 1500 λέξεις.
- ❖ Τα ποιήματα και τα διηγήματα θα κατατεθούν σε ηλεκτρονικό αρχείο word. Το όνομα του αρχείου θα είναι το ονοματεπώνυμο του μαθητή γραμμένο με λατινικούς χαρακτήρες.
- ❖ Το αρχείο θα αναρτηθεί στη διεύθυνση apoenarpoiima@lfh.gr αφού πρώτα συμπληρωθεί η ηλεκτρονική [φόρμα συμμετοχής](#).

Β. ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ /ΣΚΙΤΣΟ

- ❖ Η χρωματική σύνθεση πρέπει να είναι σε χοντρό χαρτί ακουαρέλας (25×35) χωρίς κάδρο. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν οποιαδήποτε ζωγραφικά υλικά ή μικτές τεχνικές.
- ❖ Το σκίτσο πρέπει να είναι σε χοντρό χαρτί ακουαρέλας (25×35) και μπορεί να χρησιμοποιηθεί μολύβι ή στυλό μελάνης μαύρου χρώματος.
- ❖ Χρειάζεται να συμπληρωθούν τα στοιχεία του διαγωνιζόμενου στην ηλεκτρονική [φόρμα συμμετοχής](#).
- ❖ Τα έργα θα παραδοθούν στις Γραμματείες Γυμνασίου/ Λυκείου σε κλειστό φάκελο, ενώ τα προσωπικά στοιχεία του διαγωνιζόμενου θα αναγράφονται στο πίσω μέρος του έργου.

Γ. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

- ❖ Η φωτογραφία πρέπει να είναι πρωτότυπη.
- ❖ Το έργο θα κατατεθεί σε ηλεκτρονικό αρχείο jpeg ή png στη διεύθυνση [συμμετοχής](#).
- ❖ Το όνομα του αρχείου θα είναι το ονοματεπώνυμο του μαθητή γραμμένο με λατινικούς χαρακτήρες.
- ❖ Η φωτογραφία θα παραδοθεί τυπωμένη σε φωτογραφικό χαρτί διαστάσεων A4 στις Γραμματείες Γυμνασίου/ Λυκείου σε κλειστό φάκελο, ενώ τα προσωπικά στοιχεία του διαγωνιζόμενου θα αναγράφονται στο πίσω μέρος του έργου.

Δ. ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ/ΤΡΑΓΟΥΔΙ

- ❖ Το έργο πρέπει να έχει διάρκεια από 2 έως 5 λεπτά.
- ❖ Το είδος της μουσικής είναι ελεύθερο.
- ❖ Για την παραγωγή του έργου επιτρέπεται και η χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή.
- ❖ Το έργο θα κατατεθεί σε ηλεκτρονικό αρχείο mp3 και το όνομα του αρχείου θα είναι το/τα ονοματεπώνυμο/α του/των μαθητή/-ών γραμμένο με λατινικούς χαρακτήρες.
- ❖ Το έργο θα κατατεθεί σε ηλεκτρονικό αρχείο mp3 και το όνομα του αρχείου θα είναι το/τα ονοματεπώνυμο/α του διαγωνιζόμενου/των διαγωνιζόμενων μαθητή/-ών γραμμένο/-α με λατινικούς χαρακτήρες στη διεύθυνση apoenaroiima@lfh.gr αφού πρώτα συμπληρωθεί η ηλεκτρονική [φόρμα συμμετοχής](#).
- ❖ Αν πρόκειται για συλλογικό προϊόν θα υποβληθεί μια φορά από ένα μέλος της ομάδας.

Ε. ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

- ❖ Η ταινία πρέπει να έχει διάρκεια 3 έως 10 λεπτά.
- ❖ Η ιδέα και τα μηνύματα της ταινίας πρέπει να είναι αποκλειστικά προϊόν προσωπικής έμπνευσης των διαγωνιζόμενων μαθητών/-τριών.
- ❖ Μπορεί να είναι αποτέλεσμα και συλλογικής προσπάθειας.
- ❖ Το έργο θα κατατεθεί σε ηλεκτρονικό αρχείο mp4 και το όνομα του αρχείου θα είναι το/τα ονοματεπώνυμο/α του διαγωνιζόμενου/των διαγωνιζόμενων μαθητή/-ών γραμμένο/-α με λατινικούς χαρακτήρες.
- ❖ Το έργο θα κατατεθεί σε ηλεκτρονικό αρχείο jpeg ή png στη διεύθυνση [συμμετοχής](#).
- ❖ Αν πρόκειται για συλλογικό προϊόν θα υποβληθεί μια φορά από ένα μέλος της ομάδας.

Καταληκτική Ημερομηνία Υποβολής Συμμετοχών:

Μαρτίου 2025