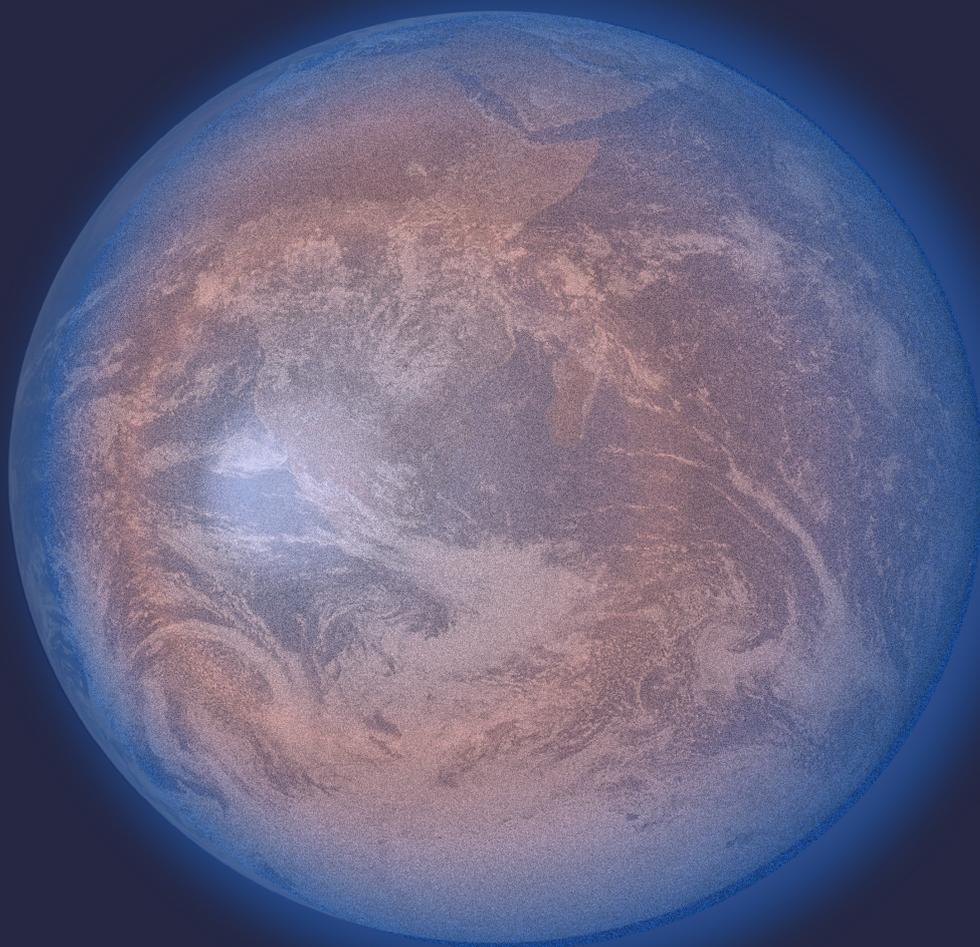


# SEI25

## Ad astra

ΕΒΔΟΜΑΔΑ  
ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΟΥ  
ΣΧΟΛΕΙΟΥ

SEMAINE  
ÉCOLE  
INCLUSIVE



## Programme des actions 7/4 - 11/4/25

ΧΟΡΗΓΟΙ:

**K N**  
Group

Design that works



Ευγένιος Ντελακρούά  
Lycée Franco-Hellénique



Σύλλογος  
γονέων και  
κηδεμόνων  
ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ  
ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΝΤΕΛΑΚΡΟΥΑ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

Association  
des parents  
d'élèves  
LYCÉE FRANCO-HELLÉNIQUE  
EUGÈNE DELACROIX  
SECTION HELLENIQUE



## INTRODUCTION

Le lycée franco-hellénique Eugène Delacroix, organise en collaboration avec l'APE SH, la Semaine de l'école inclusive 2025 - SEI25, du 7 au 11 avril 2025.

Une école inclusive est une organisation scolaire conçue pour prendre en compte la diversité des profils des élèves afin que tous les élèves bénéficient de leur droit à une éducation de qualité.

Le lycée franco-hellénique Eugène Delacroix, conscient de la valeur de la diversité, œuvre avec constance depuis 2023 pour créer les conditions d'épanouissement d'une école réellement inclusive qui respecte, écoute et répond aux besoins de ses élèves et, surtout, veille à prévenir par ses actions, ses formations et sa pédagogie, autant que faire se peut. Le chemin est long pour atteindre cet objectif, mais nous avançons à petits ou grands pas décisifs. En 2023, nous avons lancé, en étroite collaboration avec l'APE, un modèle d'atelier collaboratif dédié à l'école inclusive, que nous ne cessons de développer.

En **2023**, sous le slogan « *Regarde-moi autrement* », nous avons réalisé la première approche auprès de nos élèves à besoins éducatifs particuliers et en situation de handicap. La reconnaissance et la familiarisation avec les concepts de la neurodiversité ont ouvert une brèche dans nos stéréotypes et nos certitudes. Par le dialogue, des recherches et des études approfondies, les enseignants, les parents et les élèves ont travaillé ensemble et ont co-construit une approche holistique, créé des informations originales et du matériel éducatif avec notre propre identité visuelle, mis en valeur le matériel de l'AEFE et obtenu un langage contemporain et engageant qui aborde l'inclusion.

En **2024**, nous avons approfondi sur ces concepts en mettant en œuvre diverses activités tout au long de l'année, avec la Semaine école inclusive comme événement central. Notre objectif était d'accompagner toute la communauté à la compréhension du sujet de l'inclusion et de la neurodiversité. Nous avons priorisé la voix des personnes qui sont confrontées à des problèmes d'exclusion dans leur vie quotidienne. Nous avons mis en avant leurs expériences et leurs opinions, ainsi que leur droit inaliénable à l'inclusion. C'est pourquoi nous avons choisi « *C'est mon droit* » comme devise de l'événement 2024.

Cette année, en **2025**, tout au long de l'année, l'accent est mis sur la formation de nos enseignants aux différents profils d'apprentissage et à la gestion inclusive des classes. L'AES Atelier école inclusive, qui s'adresse aux élèves des deux sections, a également été inauguré.

Au cours de l'événement principal de la Semaine école inclusive 2025 - SEI25 avec la devise de cette année « *Ad Astra* », nous essayons, d'éclairer des chapitres liés à l'inclusion à travers les domaines de la technologie et de l'exploration spatiale.

### Groupe de travail permanent du projet SEI25

**Ioanna SAVVINIDOU** - Directrice du lycée de la section grecque (SH)

**Georgia GOUNARI** - Référente école inclusive au LFHED

**Eleni VERNARDAKI** - Membre honoraire de l'APE (SH)

**Nadia KONSTANTINO** - Défenseur de la neurodiversité, membre du conseil d'administration de l'APE (SH)

**Myrtia NIKOLAKOPOULOU** - Membre du conseil d'administration de l'APE (SH)

### Rédactrice du programme d'action SEI25

**Nadia KONSTANTINO**

### Communication au LFHED

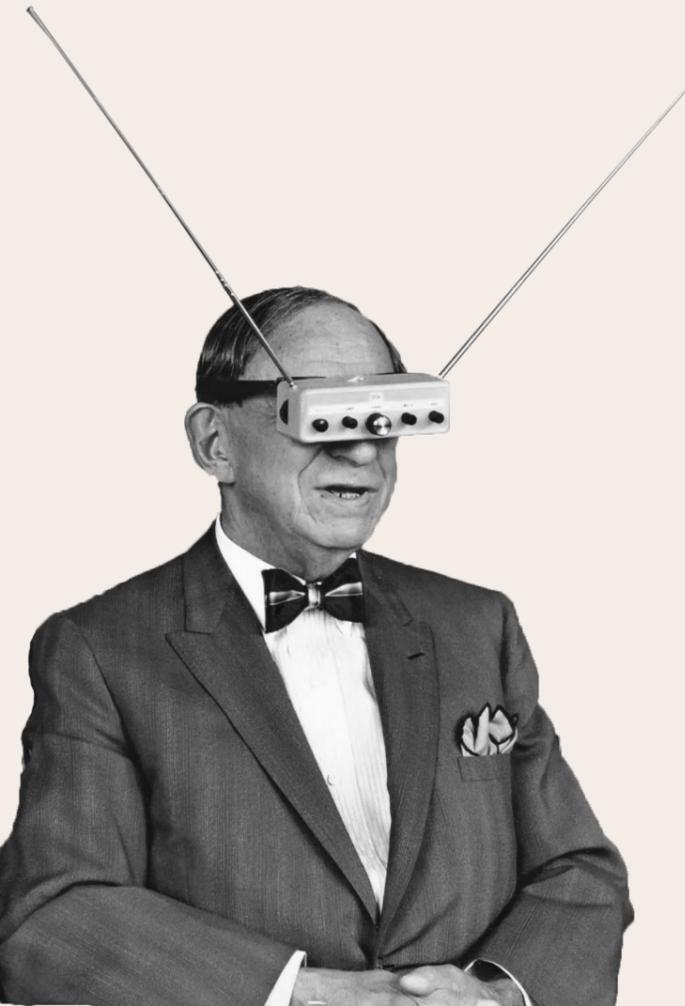
**Alexandre TSIPOURIDIS VERNEREY**



## Hugo Gernsbach

INVENTEUR, ÉCRIVAIN, RÉDACTEUR ET ÉDITEUR  
PÈRE DE LA GENRE SCIENCE-FICTION  
ET BD SUPER-HÉROS

Saviez-vous que la mythologie des super-héros est une création de la communauté autiste, dans la diffusion de laquelle le neurodivergent Hugo Gernsbach a joué un rôle clé ?



## SEMAINE ÉCOLE INCLUSIVE 2025 - SEI25

Malgré la nature compétitive des divers programmes spatiaux dans le monde, peu de choses peuvent être considérées, par essence, comme l'accomplissement collectif de l'humanité autant que l'exploration de l'espace. Elle symbolise notre curiosité, la conscience qu'il nous reste tant à découvrir, la nécessité d'innover et de collaborer pour explorer et comprendre l'univers et, surtout, nous-mêmes. En outre, il nous donne une perspective sur les besoins réels de notre planète, de l'humanité et de la valeur de tous les êtres vivants dans toute leur diversité.

Le groupe de nos élèves, qui s'est rendu à Cologne, a étudié ce qui nous sépare en visitant le quartier général de la Gestapo, mais aussi ce qui nous unit en visitant le centre de formation des astronautes de l'Agence spatiale européenne - ESA - EAC. Ils restitueront ce qu'ils ont appris sur les modèles de collaboration qui se développent et fonctionnent au-delà des nationalités, des sexes et des races ; ils nous parleront des programmes d'inclusion qui ont lieu dans les agences spatiales ; et ils partageront leur expérience d'un lieu où l'intelligence collective, c'est-à-dire toutes les différentes façons de penser, est une condition préalable à la réalisation des nobles objectifs de la découverte de l'espace.

Et heureusement, notre planète est pleine de gens qui pensent différemment. **Nous tenterons de mettre en lumière leur contribution décisive au développement des technologies et leur influence indéniable sur la vie quotidienne moderne et le développement des sciences spatiales :**

- **Les neurodivergents et les personnes en situation de handicap:** bien que chaque individu vive ses symptômes différemment et que leur diagnostic ne puisse (ni ne doive) s'attribuer le mérite de leurs traits charismatiques ou de leur créativité, ces neurodifférents font indubitablement partie intégrante de ces pionniers et définissent leurs réalisations. Leurs inventions et découvertes nous rappellent qu'ils ont des capacités différentes. Ils peuvent être confrontés à des défis invisibles et à des différences d'apprentissage, mais chacun d'entre eux possède également des forces et des dons incroyables.

- **Les femmes scientifiques méconnues et sous-représentées:** En plus de tous les autres rôles sociétaux qu'elles assument presque exclusivement, elles ont excellé et continuent de lutter pour la participation, la représentation et l'égalité des chances dans les domaines des STIM et de l'aérospatiale.

**Nous étudierons le déficit en matière de STIM (stem gap),** c'est-à-dire la sous-représentation des femmes dans les domaines des STIM et de l'aérospatiale, dans le but de comprendre le phénomène et d'éliminer les stéréotypes afin que les filles qui souhaitent poursuivre dans cette voie puissent cultiver tout leur potentiel.

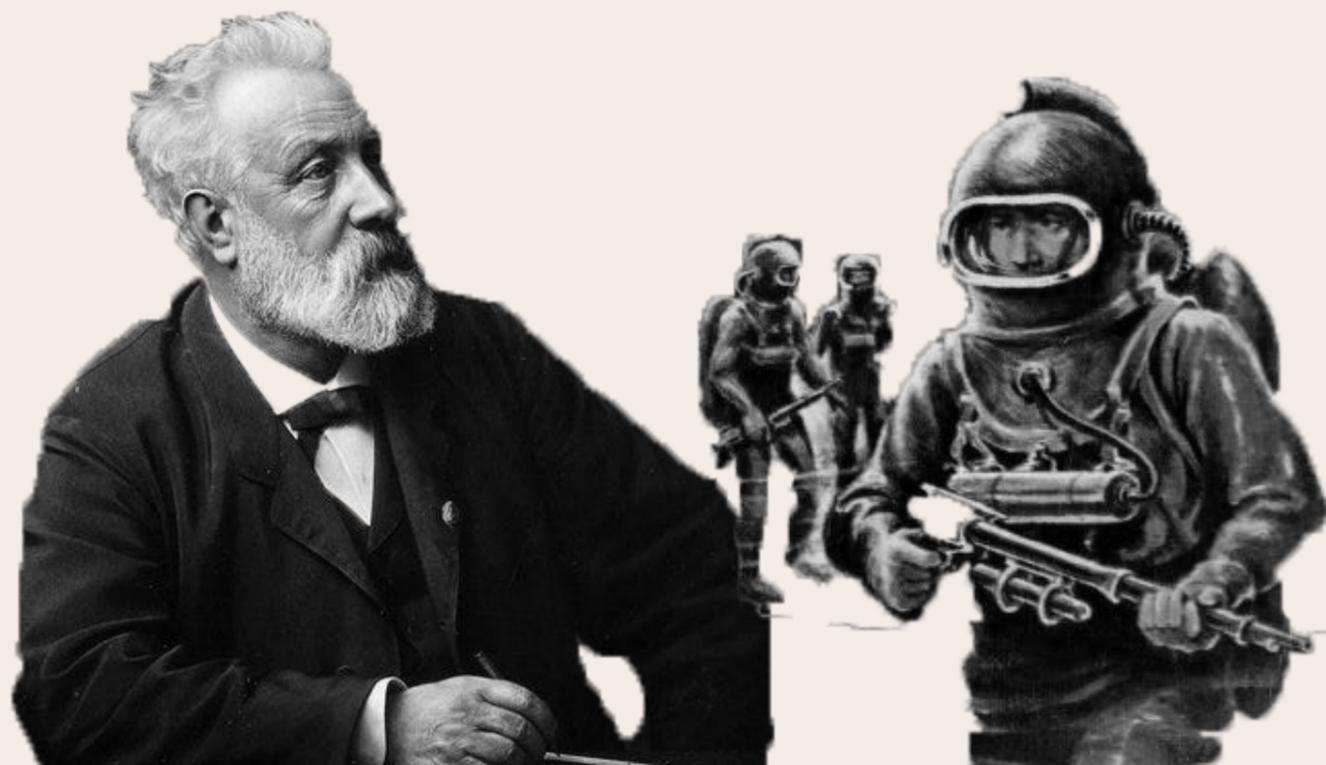
**Nous rechercherons des technologies d'assistance et des solutions technologiques pour soutenir les enseignants et les élèves neurodiverses et/ou en situation de handicap au sein et en dehors de la salle de classe.**

**Nous travaillerons avec des agences internationales et d'autres écoles** dans un environnement multiculturel dans l'intérêt de la technologie et de l'inclusion.

Et bien sûr, **nous encouragerons la collaboration et le dialogue, nous communiquerons, nous apprendrons, nous discuterons et nous nous inspirerons des personnalités, des éducateurs et des scientifiques exceptionnels dans les domaines de l'espace, de l'informatique, des STIM et de la médecine qui nous font l'immense honneur de participer à la Semaine école inclusive de cette année. Leur exemple et leurs connaissances sont des modèles et des atouts précieux pour notre communauté scolaire, et nous les remercions pour leur soutien pratique et généreux à notre effort.**

Enfin, ensemble, par le biais de l'art visuel japonais du pliage de papier, **nous rêverons d'un monde inclusif** en créant une grande mosaïque d'origami réalisée par des élèves et pas que.

Notre objectif est de souligner le fait que la diversité - la façon unique dont chacun vit, interagit et interprète le monde - est une richesse et un outil de progrès pour l'école, la communauté et la société. En outre, notre objectif est de donner à notre communauté scolaire les moyens de comprendre et d'exploiter ce potentiel en reconnaissant que la collaboration et l'inclusion sont les seules voies qui permettent à l'individu de s'épanouir et à l'humanité de faire des bonds en avant.



### Jules Verne

AUTEUR  
PERE DE LA SCIENCE-FICTION

**Saviez-vous que Jules Verne  
est neurodivergent?**

## AXE DE L'ÉCHELLE LOCALE À L'ÉCHELLE PLANÉTAIRE

### «The Farthest»

Projection d'un documentaire au cinéma DANAOS

Ce documentaire raconte l'histoire des vaisseaux spatiaux Voyager 1 et 2 qui, de 1977 à nos jours, continuent de traverser et d'explorer notre système solaire et d'en sortir. Les deux minuscules vaisseaux jumeaux nous envoient des images et des informations scientifiques depuis l'immensité de l'espace jusqu'à la Terre. Ce film poétique raconte les événements et les histoires fascinantes de collaboration des personnes à l'origine de ces petits vaisseaux spatiaux, construits pour transporter les grands rêves de l'humanité, l'amour, l'émerveillement et le besoin primitif de l'homme de comprendre l'Univers, dont il n'est qu'une infime partie.

La projection se fera de manière sensoriellement adaptée.

### «Vers les étoiles»

Conversation entre **Stamatis KRIMIZIS, Alexandros KARDARIS et Andrea BOYD** et les élèves de la section grecque à la suite de la projection du documentaire sur les questions de coopération et d'inclusion.

#### Responsables :

Ioanna SAVVINIDOU, Nadiia KONSTANTINOI, Eleni VERNARDAKI, Myrtia NIKOLAKOPOULOU

#### Coordonné par les élèves du LFHED (SH) :

Konstantis KOSMIDIS, Maria - Ines VAMVOUKOU

Dr. Stamatis KRIMIZIS, (Grèce/États-Unis) est un scientifique de l'espace primé, un cadre important de la NASA et a été président de l'Académie d'Athènes.

Il a notamment dirigé le groupe de physique spatiale et d'instrumentation spatiale au laboratoire de physique appliquée de l'université Johns Hopkins (JHU/APL). Il a été nommé représentant national de la Grèce au Conseil de l'ESA et a présidé le Conseil national de la recherche et de la technologie.

Il a travaillé en tant que chercheur principal ou associé d'instrument de la NASA et de l'ESA sur 21 missions spatiales vers toutes les planètes, y compris les vaisseaux spatiaux Voyager 1 et 2. Sa plus grande réussite mondiale est que les instruments qu'il a construits ont exploré toutes les planètes.

Il est l'un des principaux investigateurs de la mission Cassini/Huygens vers Saturne et co-investigateur des missions Galileo, Ulysses, ACE, MESSENGER et New Horizons.

Il a publié plus de 570 articles dans des revues scientifiques, avec plus de 13 000 articles évalués par des pairs.

Andrea BOYD (Australie/Italie) est une ingénieure spatiale australienne et italienne. Elle travaille au Centre des astronautes européens (EAC) en tant que contrôleur de vol

pour la Station spatiale internationale (ISS). Elle a étudié l'Ingénierie mécatronique à l'université d'Adelaïde et s'est spécialisée en robotique en Corée du Sud. Elle a travaillé pendant de nombreuses années dans le domaine de l'automatisation et de l'exploitation minière souterraine dans le désert. Elle a ensuite rejoint l'équipe de contrôleurs de vol de l'ISS en 2011, certifiée en tant qu'ingénieur des opérations de vol pour le contrôle de la charge utile, les opérations biomédicales et les opérations de l'équipage. Les domaines d'activité d'Andrea au sein de l'ISS comprenaient la nutrition spatiale, la réalité augmentée, les diagnostics médicaux, les missions sous-marines des astronautes NEEMO et le soutien au lancement et à l'atterrissage des équipages depuis le cosmodrome de Baïkonour et Cap Canaveral.

Alexandros KARDARIS, (Grèce/Pays-Bas), est PDG de PROTASO B.V., un professionnel expérimenté en informatique avec une spécialisation de l'UIUC en science des données, intelligence artificielle, informatique en nuage (cloud) et aérospatiale. Il a été ingénieur informatique en chef à l'Agence spatiale européenne (ESA) et est un défenseur de la vie privée, un voyageur et un trekkeur.

#### Diffusion en direct : Service DIAYLOS

Le service DIAYLOS concerne la transmission numérique en direct via l'internet de conférences, séminaires, manifestations artistiques et autres événements organisés ou accueillis par de grandes institutions culturelles - par exemple les majors de la musique, les musées, les centres de conférence, etc. - ainsi que par des établissements d'enseignement et de recherche, principalement à l'intention de tous les membres de la communauté universitaire et de recherche du pays.

#### Transmission simultanée de l'anglais au grec:

Evily AILIANOU

### «Vers les étoiles»

Discours d'**Andrea BOYD** sur les thèmes de la coopération et de l'inclusion auprès des élèves de la section française suite à la projection du documentaire

#### Responsables:

Nadiia KONSTANTINOI, Eleni VERNARDAKI, Myrtia NIKOLAKOPOULOU

#### Interprétation de l'anglais vers le français:

Georgia GOUNARI

Andrea BOYD présentera et discutera avec les élèves des questions liées à SEI25, telles que : les services, les modèles de collaboration et les programmes d'inclusion de l'Agence spatiale européenne (ESA) et du Centre européen de formation des astronautes (EAC) et les questions de la représentation des femmes dans les secteurs des STIM et de l'aérospatiale.

## “AMA avec deux informaticiens complémentaires”

(AMA = Ask Me Anything, un acronyme courant dans les communautés en ligne)  
Discussion en visioconférence de **Michalis BLETSAS** et **Tolis LERIOS**

### Responsables:

Myrtia NIKOLAKOPOULOU, Georgia ANOUSAKI Membre de l’APE SH LFHED

### Coordonné par les élèves du LFHED (SH):

Panagiotis VOSKAKIS, Eftihia STAMATAKI

Michalis BLETSAS est un chercheur et informaticien grec, connu pour sa contribution au développement des technologies de réseau et à la promotion de l’éducation par la technologie. Il est diplômé du département d’ingénierie électrique et informatique de l’université Aristote de Thessalonique, en Grèce, et a poursuivi ses études à l’université de Boston, aux États-Unis.

Pendant plusieurs années, il a été directeur de l’informatique au MIT Media Lab et est connu pour son implication dans le programme One Laptop per Child (OLPC), qui vise à fournir des ordinateurs peu coûteux pour l’éducation des enfants dans les pays en voie de développement. En avril 2024, il a été nommé administrateur de la toute nouvelle National Cybersecurity Authority (NCA), l’organisme qui, entre autres responsabilités, soutient les initiatives visant à renforcer la participation des femmes dans le domaine de la cybersécurité.

Tolis LERIOS est un ingénieur informaticien (Université de Stanford) qui n’a pas de téléphone portable. Ancien entrepreneur en série à succès, avec plus de 70 brevets, il n’aime pas du tout la Silicon Valley. Aujourd’hui, il pratique la course à pied, essayant de faire face à la vieillesse et de suivre le rythme de sa femme sirène.

## “La diversité ou la mort : Il est temps de se débarrasser de 12 000 ans de mauvaises habitudes”

Discours et discussion en ligne de **Tolis LERIOS** avec les élèves

### Responsable:

Myrtia NIKOLAKOPOULOU

### Coordonné par les élèves du LFHED (SH):

Phoivos ANASTASIADIS, Sofia TSOUROU

Une intervention sur la diversité, qui ne se limite pas aux politiques d’IED des entreprises. Les arguments en faveur de la diversité au sens large seront développés.

Le monde de l’entreprise, y compris les start-ups et au delà de celles-ci, sont concernés par la diversité

L’intervention sera suivie d’une discussion avec les élèves sur ce sujet intéressant d’une perspective professionnelle mais aussi socialement d’actualité.

## «Bienvenue à la SEI25»

Visite de l’école Hill au Lycée franco-Hellénique Eugène Delacroix.

### Coordination:

Groupe de travail SEI25, administration de l’école Hill : Andreas ALIVIZATOS, Irene PANAGIOTOPOULOU, Lili KORONELLOU, Conseil d’administration de l’APE de l’école Hill, Enseignants de l’école Hill : Nikos IEROMNIMON, Alexandra GIANNAKOPOULOU, Anna PLEVRI

Dans le cadre de la coopération entre les APE de la SH du LFHED et de l’école Hill, les élèves de l’atelier école inclusive accueillent les élèves de la 6ème de l’école Hill dans notre établissement et leur présentent l’esprit de la Semaine école inclusive ainsi que le contenu de ses activités.

## “Athènes - Ottawa un ciel”

Collaboration bilatérale en ligne entre le LFHED franco-hellénique et le Lycée Claudel

### Organisée par:

Damien GANIER, Proviseur Lycée Claudel, Eleni VERNARDAKI, Georgia GOUNARI, Maud PONAN BALOM, Référente école inclusive du Lycée Claudel.

Poursuivant la collaboration entre l’APE du LFHED et Damien GANIER, ancien Proviseur LFHED sous les auspices duquel l’initiative SEI a été lancée, les élèves du LFHED ouvrent un dialogue avec les élèves du Lycée Claudel d’Ottawa, Canada, sur les questions d’inclusion et d’interculturalisme.

## “Apprendre à connaître l’ESA”

Discussion avec **Andrea BOYD** et les élèves de CM2e de la SF

### Enseignant responsable au LFHED (SF):

Olivier DUBOIS

Andrea BOYD présentera de manière simple et donnera des réponses simples aux questions des élèves sur les services, les modèles de collaboration et les programmes d’inclusion de l’Agence spatiale européenne (ESA) et du Centre européen de formation des astronautes (EAC) et sur la présence des femmes dans le secteur aérospatial.

## «Vangelis Papathanasiou et Jean Michel Jarre: 9

### Musique pour les missions spatiales»

Programme éducatif dans le cadre du cours de musique et de l'AES de musique

#### Professeur du LFHED en charge:

Lila KOUVAKA.

Pendant SEI25, à l'heure de la musique et dans l'après-midi à l'heure de l'AES de musique, les élèves découvriront les histoires et les œuvres de ces deux grands musiciens, qui ont accompagné les missions spatiales et sont imprégnés d'un esprit universel.

*«Chaque personne, animal, plante ou minéral porte l'empreinte du cycle de la création. Le son a toujours suivi les séquences de changement de ce cycle, comme un code qui transmet la fonction et la dimension de l'univers, tout en étant son générateur. Allons au fond de notre mémoire (et souvenons-nous), nous pourrions ainsi décoder le code de la création de l'univers et donc le nôtre. Quelle clé extraordinaire et divine que la musique ! Vangelis ».*

## «Le pouvoir de l'équipe» 10

Exposition de photos dans le hall de l'école

#### Organisée par:

L'APE (SH)

Lors des missions spatiales, il est d'usage de prendre des photos de groupe avec l'ensemble des personnes qui y ont contribué. Au-delà des objectifs de documentation historique, de création de souvenirs personnels et de communication sur la mission, ces photos reconnaissent l'effort collectif et le dévouement de toutes les personnes impliquées dans la mission, des astronautes aux ingénieurs et au personnel de soutien. C'est une façon de célébrer leur travail et leurs contributions.

En outre, cette pratique contribue à renforcer l'esprit d'équipe et le moral des troupes, qui sont essentiels à la réussite de missions complexes et exigeantes. C'est le message que nous voulons faire passer à nos élèves.

Le matériel a été préparé spécialement pour le SEI25.

## «Voyages en Starlight» 11

Programme éducatif dans le cadre de l'AES Photographie

#### Enseignant responsable au LFHED:

Leonidas BINOS

#### Avec l'aimable autorisation de:

Nikos ALAMANOS, astrophotographe amateur

Pale Blue Dot est une photographie de la Terre prise le 14 février 1990 par la sonde Voyager 1 à une distance sans précédent d'environ 6 milliards de kilomètres. Sur cette photographie, la taille apparente de la Terre est inférieure à un pixel et la planète apparaît comme un point minuscule dans l'immensité de l'espace, au milieu de traînées de lumière solaire.

A propos de cette photographie, Carl Sagan, le scientifique neurodivers qui a organisé sa prise de vue, conclut : «On a dit que l'astronomie était une expérience qui forgeait le caractère. Il n'y a peut-être pas de meilleure preuve de la folie des croyances humaines que cette image lointaine de notre petit monde. Pour moi, elle souligne la responsabilité qui nous incombe d'être plus aimables les uns envers les autres et de préserver et d'aimer le point bleu pâle, le seul foyer que nous n'ayons jamais connu.»

S'inspirant de la photographie du point bleu pâle lors de la SEI25, le club AES de photographie se penche sur l'évolution de la photographie astrale à travers le temps.



John  
McFall

1er PARASTRONAUTE

## AXE

### FORMATION DES ENSEIGNANTS ET DES PARENTS

12

#### “Le rôle des KEDASY”

(Centre d'évaluation, de conseil et de soutien pluridisciplinaire)

Information et discussion avec les enseignants et les parents

**Responsable:**

Georgia GOUNARI

**Intervenants du 2nd KEDASY d'Athènes**

Dr. Marianna HATZOPOULOU, Directrice du KEDASY

Konstantina KOLIZERA, Enseignante

Haris KOSTAKI, Assistante sociale

Diamanto FRAGIADAKI, Psychologue

L'équipe interdisciplinaire du Centre d'évaluation, de conseil et de soutien interdisciplinaire (KEDASY), qui est localement responsable de notre école, soutient cette année encore la Semaine école inclusive d'une manière très significative. Il informera et discutera avec les enseignants et les parents de l'important travail réalisé dans ces centres et des procédures suivies pour soutenir les familles et les enseignants à travers a) l'investigation et l'évaluation des besoins éducatifs et psychosociaux, b) la planification et la mise en œuvre d'interventions éducatives et psychosociales, c) le soutien du travail global des unités scolaires et d) l'information et la formation.

13

#### “L'inclusion et la santé mentale des adolescents”

Intervention du Dr. George CHROUSSOS, discussion avec les enseignants et les parents.

**Responsable:**

Paraskevi KATSAOUNOU, Membre du conseil d'administration de l'association des parents d'élèves (SH) LFHED

George Chryssos, MD, FAAP, MACP, MACE, MD (Hon) est un professeur de pédiatrie primé, ancien directeur de la clinique pédiatrique A de l'école de médecine de l'université d'Athènes. Entre autres: Depuis 2011, il est titulaire de la chaire John Clooge Distinguished Chair in Technology and Society, Library of Congress, Washington, DC, États-Unis. Il est membre élu de l'Institut de médecine de l'Académie nationale des sciences des États-Unis et de l'Académie européenne des sciences, des lettres et des arts.

Il est l'un des scientifiques les plus cités au monde (ISI highly cited), non seulement en médecine clinique, mais aussi en biologie et en biochimie, et le pédiatre clinicien et endocrinologue le plus cité au monde.

Les parents et les enseignants de notre école seront informés et discuteront avec cet éminent scientifique sur le sujet crucial de la façon dont le besoin d'inclusion affecte la santé mentale des adolescents.

14

#### “Trouble du déficit de l'attention - hyperactivité (TDA-H)”

Séminaire de formation pour les enseignants par le Dr. Ludovico DE SAINT AMOUR DI CHANAZ

**Responsable:**

Georgia GOUNARI

Ludovico DE SAINT AMOUR DI CHANAZ, ancien élève du LFHED, est neuroscientifique, coach de vie certifié, conférencier et expert en intégration de la neurodiversité à l'école.

L'objectif du séminaire est de former les enseignants de la SF et de la SH à acquérir une connaissance interdisciplinaire approfondie du neurotype, à comprendre les élèves ayant un TDAH et à concevoir un enseignement qui réponde aux différents besoins d'apprentissage des enfants.

15

#### «Dyslexie»

Séminaires de formation en ligne pour les enseignants  
Organisme Made by Dyslexia

**Responsable:**

Georgia GOUNARI

Participation à des séminaires en ligne à trois niveaux pour les enseignants d'anglais des deux sections, (SF + SH)

Niveau 1 - Sensibilisation à la dyslexie : comment les enseignants peuvent comprendre le mode de pensée des personnes dyslexiques. Des outils et des stratégies faciles à appliquer pour les aider.

Niveau 2 - Enseignement auprès des élèves dyslexiques : comment les enseignants peuvent identifier la dyslexie, quelles sont les méthodologies efficaces et comment les mettre en œuvre dans leur classe.

Niveau 3 - Dyslexie et technologie : comment une technologie gratuite et simple à l'utilisation peut transformer les résultats des élèves dyslexiques.

16

#### “Cosmologie avec du matériel simple”,

Séminaire de formation destiné aux enseignants de Physique présenté par Tina Nantsou, physicienne - PhD, Université d'Athènes et Dr. Stratos Kapotis, physicien - PhD, Université d'Athènes.

**Enseignants du LFHED impliqués:**

Anna TZIMA, Christos AGRIODIMAS, Andreas DASKAS

**Sponsor :**

KN Group\_Design that works

Lors du séminaire, qui s'est tenu le 19.10.2024, les professeurs de physique du LFHED SH ont exploré des sujets de physique moderne tels que l'échelle de l'Univers, le Big Bang et l'application de la théorie générale de la relativité en classe, à travers des expériences

pratiques qui rapprochent la cosmologie des élèves de l'enseignement secondaire. La loi de Hubble, la courbure de l'espace-temps et la cosmologie sont abordées par le biais d'expériences de physique avec du matériel simple, offrant ainsi de nouveaux outils aux enseignants.

17

### Mise à jour et l'enrichissement des «Guides de bonnes pratiques pour les enseignants» et «Guides de bonnes pratiques pour les parents».

Édité par:

Ioanna SAVVINIDOU, Georgia GOUNARI, Nadia KONSTANTINOY

Les guides de bonnes pratiques pour a) les enseignants et b) les parents sont mis à jour, enrichis et partagés pour soutenir les élèves à besoins éducatifs particuliers au sein de l'établissement.

18

### « Échange sur le SEI25 »

Réunion en ligne à destination des parents

Organisée par:

le Groupe de travail SEI25

La conclusion des activités SEI25 est suivie d'une discussion avec les parents de notre école des sections grecque et française sur l'esprit, les concepts de base et le contenu des activités SEI25. L'échange de connaissances, d'opinions, d'impressions avec les parents et leur retour sur la semaine contribuent de manière significative au succès global de l'événement.

## Carl Sagan

ASTRONOME - COSMOLOGISTE -  
COMMUNICATEUR SCIENTIFIQUE

Saviez-vous que Carl Sagan  
était neurodivergent?



## AXE

## ATELIER ÉCOLE INCLUSIVE

19

### Atelier école inclusive au LFHED

Responsable :

Georgia GOUNARI

Élèves participants :

Phoivos ANASTASIADIS, Danae ATHANASOPOULOU, Dimitra OIKONOMOU,  
Christiana PAPAGEORGIOU, Ioannis SIMOU, Gerassimos FLOROS

Le nouvel atelier école inclusive, une AES adressé aux élèves des deux sections se tient chaque semaine, dans le but de former et de familiariser les élèves avec les concepts et les fonctions des différents neurotypes et de diverses problématiques liées à l'inclusion dans l'environnement scolaire.

L'objectif du groupe est de créer un groupe d'élèves informés et actifs, ambassadeurs de l'inclusion qui contribueront à la diffusion et à la consolidation de l'information auprès de leurs camarades de classe et de la communauté scolaire.

20

### Voyage pédagogique à Cologne, Allemagne

Responsables :

Groupe de travail SEI25.

Participants à l'équipe de projet :

Eleni VERNARDAKI, Georgia GOUNARI, Nadia KONSTANTINOY, Myrtila NIKOLAKOPOULOU

Étudiants participants :

Phoivos ANASTASIADIS, Danae ATHANASOPOULOU, Maria-Ines VAMVOUKOU,  
Anna-Maria ZONARA, Phaedra MATRAGKOU, Dimitra OIKONOMOU, Christiana PAPAGEORGIOU,  
Ioannis SIMOU, Petros STRATANTONAKIS, Orestis FRAGKISKAKIS,  
Leandre TSIPOURIDIS VERNEREY, Ines MITAKOS.

Participants à la communication :

Alexandre TSIPOURIDIS VERNEREY, Communication LFHED et les élèves de l'équipe de presse : Konstantis KOSMIDIS, Antiopi STRATANTONAKI

Le groupe de personnes ci-dessus constitue l'équipe élargie de l'atelier école inclusive, qui soutient l'événement principal de la SEI25.

Le voyage pédagogique à Cologne, en Allemagne, dans le cadre de l'atelier école inclusive et dans l'esprit du thème de cette année "Ad astra", a compris la visite de trois sites :

## LUNDI 7/4

### Introduction à la SEI25 <sup>35</sup> G. GOUNARI + ADPÉ (SH)

08:10-9:00  
A SH  
13:50-14:40 (H7)  
6ème SF

HALL

### Introduction à la SEI25 <sup>21</sup> GROUP DE L' INCLUSIVITÉ

9:05-9:55 (H2)  
E (SH)+1ère (SF)  
10:10-11:00 (H3)  
5ème (SF)  
11:00-11:50 (H4)  
Γ (SH) + 3ème (SF)

HALL

### Introduction au trouble de déficit de l'attention-hyperactivité (TDA-H) <sup>26</sup>

Séminaire pédagogique  
Dr LUDOVICO DE SAINT AMOUR DI CHANAZ

11 :54-12 :44  
B, Δ (SH)  
13 :50-14 :40 (H7)  
4ème (SF)  
15 :35-16 :25  
E (SH)

CDI

### J'apprends à voir l'être humain <sup>32</sup>

Séminaire pédagogique  
DIMITRA KONTOVA  
S.K.E.P. - Alliance de responsabilité sociale pour les enfants et les jeunes

12 :55-13:45 (H6)  
A (SH)

CDI

### Athènes - Ottawa un ciel <sup>07</sup>

Action bilatérale de collaboration des élèves du LFHED et du Lycée CLAUDEL  
ATELIER ECOLE INCLUSIVE

15:35-16:25 (H9)

SALLE 480B

## MARDI 8/4

### Introduction à la SEI25 <sup>21</sup> ATELIER ECOLE INCLUSIVE

8:10-9:00 (H1)  
Terminale (SF)  
9:05-9:55 (H2)  
2nde (SF)  
10:10-11:00 (H3)  
B (SH), 4ème (SF)

HALL

### Introduction au trouble de déficit de l'attention-hyperactivité (TDA-H) <sup>14</sup> <sup>26</sup>

Séminaire pédagogique  
Dr LUDOVICO DE SAINT AMOUR DI CHANAZ

12:00-12:50  
2nde, 1le (SF)  
HALL

14:50-15:40 (H8)  
Enseignants (SH)  
15:45-16:35  
Enseignants (SF)  
CDI

### Projection «The farthest» <sup>01</sup>

11:00-14:00  
Γ+Δ (SH)

Cinéma DANAOS

### Vers les étoiles <sup>02</sup>

Discussion  
Dr. STAMATIS KRIMIZIS  
ANDREA BOYD  
ALEXANDROS KARDARIS

14:30-15:30  
Γ+Δ (SH)

Cinéma DANAOS

### Le rôle des KEDASY <sup>12</sup>

Information & conversation  
Dr. MARIANNA HATZOPOULOU  
KONSTANTINA KOLIZERA  
CHARIS KOSTAKI  
DIAMANTO FRAGIADAKI  
Intervenantes du 2nd KEDASY d'Athènes

17:30-18:30  
PARENTS+ENSEIGNANTS

HALL

### Inclusion et santé mentale des adolescents <sup>13</sup>

Information & conversation  
Dr. GEORGIOS CHROUSSOS

18:45-20:00  
PARENTS+ENSEIGNANTS

HALL

## QUOTIDIENNEMENT

08:10-16:25 (SH+SF)

### Sous-représentation des femmes dans les STEM <sup>22</sup>

Interventions en cours de Technologie

### La technologie au service de l'inclusion <sup>27</sup>

Programme éducatif

SALLE DE CLASSE

### Femmes, STEM et Aérospatiale <sup>23</sup>

### Neurodifférents influents <sup>28</sup>

### La force est dans le groupe <sup>10</sup>

Expositions

HALL

### Couverture médiatique des actions

### Diffusion des actions sur le site internet de l'établissement et aux réseaux sociaux Μαθητική ομάδα τύπου

CDI

### Exposition de livres, de films et de contenu informatique <sup>36</sup> <sup>37</sup> <sup>38</sup>

CDI / BCD

## MERCREDI 9/4

### Projection "The farthest" <sup>01</sup>

08:10-11:00  
3ème+1ère (SF)

Cinéma DANAOS

### Vers les étoiles <sup>03</sup>

Discussion  
ANDREA BOYD

11:00-11:50  
3ème+1ère (SF)

Cinéma DANAOS

### Connaitre l'ESA <sup>08</sup>

Intervention  
ANDREA BOYD

13:15-14:05  
CM2.E (SF)

SALLE DE CLASSE

### Comprendre la neurodiversité <sup>31</sup>

Atelier expérimentiel  
GIORGOS-PLATONAS PERLEROS

09:04-09:54  
B'1 (SH)  
10:06-10:56  
B'2 (SH)  
11:54-12:44  
B'3 (SH)

SALLE DE CLASSE

### Vangelis Papathanasiou <sup>09</sup> et Jean Michel Jarre:

### Musique pour les missions spatiales

ATELIER AES MUSIQUE

14:40-16:25  
(SH+SF)

SALLE DE MUSIQUE

### Bienvenue à la SEI25 <sup>06</sup>

Visite de l'école Hill au Lycée franco-Hellénique Eugène Delacroix  
ATELIER ECOLE INCLUSIVE

14:00-15:30  
HILL

CDI

## JEUDI 10/4

### Briser le cercle <sup>24</sup> Atelier expérimentiel ALLIANCE DES SEXES

08:10-9:54  
E4' (SH)  
11:54-13:37  
E1' (SH)

SALLE DE CLASSE

### Introduction à la SEI25 <sup>35</sup> G. GOUNARI

08:10-09:00  
CE1,2 (SF)  
BCD

12:45-13:35  
CM1, CM2  
HALL

### Diversité ou la mort: Il est temps de se débarrasser des mauvaises habitudes de 12.000 ans <sup>05</sup>

Discours-discussion  
TOLIS LERIOS

11:54-12:44  
(SH)

HALL

### AMA avec deux scientifiques complémentaires de l'informatique <sup>04</sup>

Discours-discussion  
MICHALIS BLETSAS  
TOLIS LERIOS

13:40-12:40  
Δ, E, ΣΤ (SH)

HALL

## VENREDI 11/4

### Briser le cercle <sup>24</sup> Ateliers expérimentiels ALLIANCE DES SEXES

09:04-10:56  
E2' (SH)  
12:47-14:30  
E3' (SH)

SALLE DE CLASSE

### J'accepte la neurodiversité <sup>40</sup>

Création d'un mosaïque en papier avec des Origami  
MYRTO DIMITRIOU

08:10-13:37  
(SH)+(SF)

TERRAIN DE FOOT

### Voyages en Starlight <sup>11</sup>

ATELIER DE PHOTOGRAPHIE  
LEONIDAS BINOS

14:40-16:25  
(SH+SF)

SALLE 215

### Carl Edward Sagan <sup>30</sup>

ATELIER AES DE PHOTO  
GIORGOS GEORGANTAS

14:40-16:25  
(SH+SF)

SALLE 402

### Six triple eight <sup>25</sup>

ATELIER AES HISTOIRE ET CINEMA  
KOSTIS PAPAIOANNOU

14:40-16:25  
(SH+SF)

AMPHI PHYSIQUE

### Discussion sur la SEI25 <sup>18</sup>

Information aux parents en visioconférence  
APE

19:00-21:00 (SH)

Information aux parents en visioconférence  
G. GOUNARI

20:00-21:00 (SF)

Ad  
astra

SEI25

**1. Le plus grand site régional de commémoration des victimes du nazisme dans toute l'Allemagne.** La visite privée en français était basée sur le Consensus de Beutelsbach (1976), qui est un modèle pour l'éducation politique et religieuse, traitant les sujets controversés comme ouverts et n'imposant pas les points de vue souhaitables aux étudiants, évitant de les rendre trop émotionnels. Cette présentation a été précédée d'une discussion avec Nadiia KONSTANTINOVA, membre du conseil d'administration de l'association des victimes de l'holocauste de Kalavryta.

**2. Musée Ludwig :** Le musée Ludwig abrite l'une des plus importantes collections d'art des XXe et XXIe siècles au monde, avec la plus grande collection de Pop Art en Europe et la troisième plus grande collection de Picasso au monde.

Lors de la visite, Myrtilia NIKOLAKOPOULOU, curatrice d'exposition et consultante en gestion culturelle spécialisée dans les arts visuels, a parlé du travail des artistes neurodivers, notamment Pablo Picasso et Andy Warhol, entre autres.

En outre, il nous a guidés vers l'exposition de l'artiste Anna Boghigian, inspirée d'un poème de Constantin Cavafy, intitulé "Un poème. Ou, l'importance des roses". Anna Boghigian, originaire d'Égypte et d'origine arménienne, a immigré au Canada pour étudier la musique et est finalement devenue une artiste visuelle en raison de sa surdité progressive, et est l'une des artistes les plus importantes de son pays. Son œuvre explore divers événements historiques dans un contexte politique.

**3. Le Centre européen des astronautes de l'ESA - Centre européen de formation des astronautes (EAC) de l'Agence spatiale européenne (ESA) à Cologne.**

Les participants au voyage ont eu l'occasion unique de visiter l'EAC, le Centre de soutien aux utilisateurs de la microgravité (MUSC) et LUNA au cours d'une visite d'une journée. Ils ont visité les installations, ont été informés des programmes mis en œuvre par l'EAC et des initiatives d'inclusion mises en œuvre par l'ESA, ont fait l'expérience des modèles de collaboration qui permettent à de grandes équipes multinationales de travailler ensemble avec succès.

Ils se sont entretenus avec d'éminents experts tels qu'Adrianos GOLEMIS, astronaute de l'ESA : Adrianos GOLEMIS, médecin des astronautes de l'ESA et premier Grec à avoir réussi les tests de l'Agence pour devenir astronaute, Eleftherios KARAGIANNIS, membre de l'équipe d'instructeurs de l'ESA, Maria GRULICH, ingénieur de soutien à l'équipage de l'ISS et EUROCOM, Norbert ILLMER, responsable de la formation pour l'ESA au DLR. Juergen SCHLUTZ, ingénieur spatial et ingénieur d'installation LUNA à l'ESA, a présenté l'installation conçue pour recréer la surface lunaire, qui a été inaugurée en octobre dernier.

Des étudiants stagiaires français ont présenté les expériences qu'ils ont menées en utilisant le matériau du régolithe pour construire des panneaux solaires et des matériaux de construction sur la Lune.

Enfin, les participants ont eu l'excellente occasion de rencontrer et de discuter avec John MCFALL, chirurgien médical, parathlète et premier parastronaute!

## Film documentaire "Ad astra"

Lors de la préparation de SEI25, la qualité et la diversité des informations, l'intensité des émotions générées, les approches personnelles, le besoin d'extériorisation et de communication, ont fait que la création d'un documentaire sous forme de film s'est imposée à tous, afin de toucher un public plus large, car ces questions nous concernent tous.

Le film est un outil de diffusion de l'information et sera utilisé lors de l'activité "Introduction à SEI25" tout au long de la semaine, où les membres de l'atelier EI familiarisent les membres de la communauté avec le travail et l'esprit de SEI25, guident nos invités à travers les expositions tout en échangeant des connaissances et des opinions avec les étudiants du lycée Claudel à Ottawa, Canada, dans un lien en direct.



## George Lucas

RÉALISATEUR, SCÉNARISTE ET  
PRODUCTEUR DE CINÉMA STAR WARS

**Saviez-vous que George Lucas est neurodivergent?**

### “Sous-représentation des femmes dans les domaines des STIM”

Interventions dans la classe de technologie (SF+SH)

22

#### Enseignant responsable au LFHED:

Tilemachos KARATZAS, Stellina GIANNOPOULOU

#### Supervision du projet:

Georgia ANOUSAKI, Dr. Robotique, Ingénieur mécanique, NTUA, Conseillère scientifique du GET, Membre de l'APE (SH)

#### Intervenants:

Christina ZYGKOPOULOU, ingénieure en mécanique, responsable de la base de produits chez L'Oréal Paris

Georgia KALIORA, ingénieur en mécanique, directrice générale des marchés chez Citi Bank

Angeliki KARAMPASI, Dr. Ingénieur logiciel, Chief Technology Officer chez Saphetor

Antigoni MICHALITSI, ingénieur en mécanique dans le secteur de la construction

Mania BENISI, ingénieur géologue au département d'ingénierie du métro hellénique et responsable des programmes éducatifs de l'entreprise.

Xanthi PAPAGEORGIOU, ingénieur électricien, professeur adjoint au département d'ingénierie de conception de produits et de systèmes de l'université de la mer Égée et chef de l'unité de technologie robotique et de systèmes cognitifs à UBITECH.

L'augmentation du nombre de femmes employées dans les professions des STIM n'est pas seulement une question d'égalité de traitement et d'égalité des chances, mais aussi une question d'amélioration de l'innovation et du bien-être économique de la société. Il a été établi que les professions de l'avenir appartiennent aux domaines des STIM et il serait regrettable que les femmes continuent d'en être exclues en raison de conventions sociales, de malentendus et de préjugés.

Malheureusement, les taux d'entrepreneuriat féminin et d'activité de recherche dans les domaines des STIM sont encore très faibles. On estime que seulement 25 % du potentiel



## Samantha Cristoforetti

ASTRONAUTE

Saviez-vous que Samantha Cristoforetti est devenue, en 2022, la première femme européenne à commander la Station Spatiale Internationale ?

entrepreneurial est détenu par les femmes, laissant la prochaine génération face à une réalité qui devra changer pour vivre dans un monde juste et durable.

Une jeune fille peut-elle trouver l'inspiration, la motivation et la force de poursuivre une carrière dans les STIM ? Parler avec des femmes qui ont déjà suivi un parcours dans ces domaines et qui sont actives professionnellement ou qui commencent leur parcours en intégrant des écoles d'informatique et d'ingénierie nous révèle beaucoup de choses. Il y a certes des questions, mais aussi des réponses et des surprises. A nous de nous poser les questions. C'est l'occasion de rencontrer des personnes qui travaillent dans les domaines des STIM et tous ceux qui veulent poser des questions ou écouter des histoires de parcours, de difficultés, d'opportunités, etc.

### “Les femmes, les STIM et l'aérospatiale”

Exposition dans le hall de l'école

23

#### Participants des alumni du LFHED:

Electra KARIDI, Elena BITSANI, Phoivi NIKOLAOU, Marios PETRAKIS, Ioannis STRATANTONAKIS.

L'exposition explore le parcours semé d'embûches des femmes dans les domaines des STIM et de l'aérospatiale à ce jour, ainsi que leur contribution décisive à ces domaines au fil du temps.

La recherche et le matériel ont été préparés spécifiquement pour la SEI25 par les alumni du LFHED.

### “Briser le cercle”

Ateliers expérientiels

24

#### Mise en œuvre:

G-All gender alliance initiative-L'alliance des sexes

L'objectif de ces ateliers est d'informer, de sensibiliser et de responsabiliser les étudiants, de manière théorique et expérimentale, afin qu'ils acquièrent des connaissances spécialisées, des compétences et des outils méthodologiques leur permettant de traiter - et de réfléchir de manière critique - aux questions liées au genre, aux stéréotypes, à la discrimination, aux inégalités, aux choix éducatifs et professionnels, au sexisme, à la violence, etc.

L'atelier a été conçu par des experts en matière de genre afin de permettre à la population étudiante adolescente de prendre conscience des stéréotypes et des limites liées au genre qu'elle a vécus ou incarnés, d'y réfléchir et de les traduire en prise de conscience personnelle, en acceptation de soi et en créativité.

### “The six triple eight”

Projection d'un film

25

#### Professeur responsable du LFHED:

Kostis Papaioannou -Atelier AES Histoire et cinéma

Dans le cadre du SEI25, l'Atelier AES Histoire et cinéma projette le film américain, basé sur des faits réels, diffusé en 2024.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, le 6888e Central Postal Battalion, une unité militaire composée uniquement de femmes noires, a joué un rôle clé dans l'effort de guerre allié en corrigeant un retard de trois ans dans la livraison du courrier vers et depuis les lignes de front. Confrontées à de multiples discriminations et à un pays ravagé par la guerre, elles sont parvenues à trier plus de 17 millions de pièces de courrier avant la date prévue et à remonter le moral des soldats et de leurs familles.

## COMPRÉHENSION ET ACCEPTATION DE LA NEURODIVERSITÉ ET DU HANDICAP

26

### «Introduction au trouble déficitaire de l'attention avec hyperactivité (TDA-H)»

Séminaire de formation pour les étudiants par le

**Dr. Ludovico DE SAINT AMOUR DI CHANAZ**

**Responsable:**

Georgia GOUNARI

Dr. Ludovico DE SAINT AMOUR DI CHANAZ est neuroscientifique, coach de vie certifié, conférencier, expert dans le domaine de l'intégration de la neurodiversité dans les écoles.

Les élèves des deux sections apprennent à comprendre leurs camarades de classe ayant un TDAH, et le cas échéant eux-mêmes, ce qui leur permet de comprendre le neurotype à travers le prisme de la neurodiversité. Des connaissances importantes pour leur auto-définition, mais aussi pour leur compréhension et leur acceptation de la différence.

27

### «La technologie au service de l'inclusion»

Programme éducatif

**Organisé par:**

le groupe du projet SEI25

Introduction à différentes manières d'enseigner et à des méthodes d'absorption et de rétention des connaissances.

Pendant le projet SEI25, des professeurs d'informatique, de mathématiques, de chimie, de langues étrangères et de grec enseignent leurs matières en mettant les élèves en contact avec des applications spéciales qui aident les enfants ayant des difficultés d'apprentissage : Ils fournissent des polices de caractères accessibles, des cartes de mémoire, des applications de conversion de la voix au texte et vice versa (texte à voix), des outils de traduction en ligne, etc.

De leur côté, les professeurs d'histoire, d'art, de géographie et d'études environnementales dispensent leurs cours en intégrant des informations provenant de systèmes de géolocalisation, d'observation de la terre par satellite, de visites virtuelles, etc.

28

### «L'influence décisive des scientifiques neurodivers sur la technologie et la vie moderne»

Exposition dans le hall de l'établissement

**Responsable:**

Nadia KONSTANTINO

La recherche et le matériel ont été préparés spécifiquement pour le SEI25 afin de mettre en évidence la contribution cruciale à notre vie quotidienne de diverses personnalités neurodiverses à travers :

a) le développement de la science et de la technologie comme Albert Einstein, Paul Dirac, Isaac Newton ; b) le développement des ordinateurs, des médias sociaux et de l'IA comme Steve Jobs, Bill Gates, Mark Zuckerberg, Alain Turing, Nikola Tesla ; c) l'exploration spatiale et les voyages dans l'espace comme Jeff Bezos, Richard Branson, d) la mythologie des super-héros et de la science-fiction dans la culture populaire, la littérature et le cinéma, par exemple Steven Spielberg, George Lucas, Jules Verne, Isaac Asimov, etc.

29

### «Profils sensoriels»

Programme pédagogique du cours de biologie

**Enseignante responsable au LFHED:**

Sofia KARAVIOTI, Panagiotis BOURLIS

Dans le cadre du SEI25 les enseignants de biologie parlent aux étudiants des sens et des différents profils sensoriels des personnes neurodiverses afin de comprendre et de respecter les besoins sensoriels uniques et les défis qu'ils peuvent rencontrer.

30

### «Les scientifiques neurodiverses: Stephen Hawking et Carl Sagan»

Programme éducatif de l'AES Astronomie et météorologie

**Enseignant responsable LFHED:**

George GEORGANTAS

Pendant le SEI25, les élèves et les classes de physique présentent un projet et parlent du travail du physicien théoricien et cosmologiste neurodiverse Stephen Hawking (Royaume-Uni, 1942 - 2018).

Dans le cadre du club d'astronomie et de météorologie, le travail de l'astronome, cosmologiste et communicateur scientifique neurodivers Carl Sagan (Amérique, 1934-1996) est également mis en lumière.

31

### «Comprendre la neurodiversité en classe et dans la vie de tous les jours»

Atelier de théâtre expérimental

#### Mise en œuvre:

George-Platon PERLEROS, acteur, professeur d'éducation théâtrale au LFHED

Au cours de cet atelier, les étudiants essaieront de comprendre et d'expérimenter les défis auxquels les personnes neurodiverses sont confrontées dans l'apprentissage et la vie de tous les jours. À travers des jeux de théâtre et des simulations, ils découvriront ce que c'est que d'apprendre dans un environnement qui n'est pas adapté à leurs besoins.

L'objectif est de favoriser l'empathie, de renforcer la collaboration - grâce à des simulations de difficultés d'apprentissage telles que la dyslexie, la surcharge sensorielle, l'hyperactivité - et d'inspirer des moyens d'améliorer l'inclusion dans la classe et à l'école.

32

### «Apprendre à voir l'être humain»

Programme d'éducation et de sensibilisation au handicap

#### Instructeur:

Dimitra KONTOVA, consultante des programmes éducatifs d'inclusion et d'accessibilité du S.K.E.P.

Le programme éducatif vise à favoriser l'empathie et à activer les réflexes de conscience sociale chez les étudiants afin qu'ils puissent agir en tant qu'agents de changement et d'inclusion dans la société à l'avenir. Ce n'est qu'en renforçant une culture d'inclusion, d'accessibilité, d'acceptation sociale, d'égalité et d'égalité des chances que les personnes handicapées jouiront de droits égaux et que nous pourrions parler d'une véritable inclusion sociale.

33

### «Chronique d'un dyslexique»

Assister à une représentation théâtrale

#### Enseignant responsable au LFHED:

Panagiotis KOSMAS

Le 02.02.25 et le 09.02.25, une représentation théâtrale du roman du même nom de Yanis PASCHOS, mise en scène par Dinos PSYCHOGIOS et interprétée par Dimitris MAMIOS, au Théâtre 104, a été organisée pour les élèves du lycée de notre école.

Le "héros" du livre, qui grandit dans un petit village d'Épire dans les années 60-70, a non seulement la malchance de naître dyslexique, mais aussi de naître dyslexique dans une famille (mère, père, oncle) d'enseignants, dans une maison pleine de livres et de mots. Le texte transmet avec beaucoup d'humour, de franchise et d'amertume, non seulement une autobiographie, non seulement la description brillante de l'histoire et du parcours de

cet enfant, mais aussi la radiographie d'une famille, d'une société et même d'un système médical et éducatif tout entier - et avec lui leur ignorance et leurs omissions.

L'auteur traite de la dyslexie non pas en tant que scientifique, mais en tant que personne, qui a lutté toute sa vie pour pouvoir "exister" dans un monde inhospitalier pour les personnes neurodiverses.

34

### Installation de l'exposition de matériel visuel et d'information dans le Hall et le CDI par les élèves

#### Responsables:

Groupe de travail SEI 25

#### Élèves participants (SH+SF):

Mary ARVANITI, Emmanuella ALEXOPOULOU, Nicolas DETSIS, Olympià LEKKA, Sylvia BOUSSOULA, Marina PARSOTAKI, Dora POULOPOULOU, Afroditi SIMOU, Katerina FOUNTA Steven AYOUN, Maeva GIASI, Stella GERMENIS, Kriton FILOS, Aggelos MOULAKAKIS, George PARASKEVAS

35

### «Introduction au SEI25 pour les élèves»

Présentation d'information

#### Présentateurs:

Groupe de travail élargi de l'atelier école inclusive

Information et discussion avec les élèves des deux sections de notre école sur l'esprit, les concepts de base de SEI25 et le contenu de ses activités par le biais du film documentaire créé à cet effet par le groupe.

36

### Exposition de livres et de films au CDI

Organisée par Mathilde VENDE, Céline PINON, responsables du CDI, Nadia KONSTANTINO

Enrichir la bibliothèque du CDI avec des livres et des films en rapport avec les axes du SEI25 et les présenter dans une exposition permanente au CDI.

37

## “I, Robot” d’Isaac Asimov

Pendant les cours de littérature, les élèves et les enseignants auront l’occasion d’entrer en contact avec le livre d’actualité “I, Robot” de l’auteur neurodiverse et père de la science-fiction moderne, Isaac Asimov.

38

## Exposition de livres et d’affiches à la BCD

**Organisée par:**

Eva KARAGEORGIU, responsable de la BCD, Georgia GOUNARI

Enrichissement de la bibliothèque de la BCD avec des titres de livres liés aux axes de la SEI25 et présentation de ceux-ci dans une exposition permanente dans les locaux de la BCD.

39

## Mise à jour du contenu de la plateforme numérique Padlet

**Responsable:**

Georgia GOUNARI

La plateforme numérique créée par 2023 avec du matériel lié à l’école inclusive et à la neurodiversité pour les enseignants, les élèves et les parents est mise à jour.

40

## «Accepter la neurodiversité»

Action Origami (Evenement de clôture)

**Mise en œuvre:**

Myrto DIMITRIOU, artiste de l’origami, 2 fois « recordman » du monde Guinness, anthropologue social, coach inspirant.

**Assistants de mise en œuvre:**

Angelos MOULAKAKIS, Nicolas MADIANOS, George PARASKEVAS étudiants du LFHED (SF), Groupe de travail SEI 25.

**Couverture par drone:**

Spyros PAPAGEORGIU

Quelle que soit la taille du monde, notre imagination nous permet d’en parcourir les moindres recoins et de créer tout ce qui nous passe par la tête. Grâce à l’art du pliage du papier au Japon, connu sous le nom d’origami, un morceau de papier peut devenir un bateau, une navette ou un cœur.

Tous les peuples utilisent le papier pour créer des motifs uniques en le pliant. C’est cet élément personnel qui rend notre monde merveilleusement intéressant : chacun d’entre nous est unique, mais ensemble, nous pouvons créer quelque chose de beaucoup plus grand. C’est aussi ce que nous faisons.

300 élèves des deux sections de l’école utilisent un nombre égal d’origamis pour former un cercle symbolisant notre planète, à l’intérieur duquel ils créent le symbole de la neurodiversité, diffusant ainsi le message que la neurodiversité est non seulement respectée, mais aussi reconnue comme précieuse pour l’évolution de chacun d’entre nous.

Une action artistique collective dans un espace ouvert, pour conclure l’événement de cette année d’une manière significative et festive !



## Stephen Hawking

PHYSICIEN THÉORICIEN - COSMOLOGISTE

Saviez-vous que Stephen Hawking était neurodivergent?

## COEFFICIENTS



### CREW DE L'ESPACE Artemis 2

**ASTERONAUTS:**  
REID WISEMAN, CHRISTINA KOCH  
VICTOR GLOVER, JEREMY HANSEN

En choisissant une femme et une personne de couleur pour la prochaine mission sur la Lune, la NASA tient sa promesse d'apporter une plus grande diversité à ses efforts d'exploration. Toutes les missions avec équipage précédentes vers la Lune ont été menées par des hommes blancs.

L'Association des parents et tuteurs de la section hellénique et le bureau de l'école inclusive du LFHED ont été généreusement soutenus pour la mise en œuvre du projet :

#### LA DIRECTION DU LFHED

Miguel TESSON, Proviseur du LFHED  
Ioanna SAVINIDOU, Directrice du Lycée  
Konstantinos BOUBOUKIS, Directeur du Lycée  
Nathalie CARPENTIER, Directrice de l'École Primaire  
Katia IMBAUD, DAF  
Delphine NICOLAS, Proviseur-adjoint du LFHED  
Coralie CROCHET, CPE

#### REFERENTE ÉCOLE INCLUSIVE AU LFHED

Georgia GOUNARI

#### ASSOCIATION DES PARENTS ET TUTEURS (SH)

Lefteris MAKRAS, Georges TENTES, Kleanthi SAKKA, Nadia KONSTANTINOY,  
Myrtia NIKOLAKOPOULOU, Alexandros VAMVOUKOS, Paraskevi KATSAOUNOU,  
Alexandra SKOURA  
Membre honoraire : Eleni VERNARDAKI

#### SOUTIEN

Panayotis ALISSAVAKIS, IT LFHED  
Katerina NIKOLAIDI, LFHED Secrétariat du lycée  
Katia SCUDERI CHLOROKOSTA, Membre de l'APE (SF) LFHED, Visite à l'EAC- AKRON travel  
Aristotelis PAPATHANASIOU, Services de conception graphique - KN GROUP\_Design that Works

#### EQUIPE DE PRESSE AU LFHED

##### COORDONNATEURS :

Hara VLAHAKI, Aineiias HOUNTALAS

#### VIDÉO, PHOTOGRAPHIE, INTERVIEWS, RÉSEAUX SOCIAUX, TRADUCTIONS :

Danae ATHANASOPOULOU, Phoivos ANASTASIADIS, Panagiotis VOSKAKIS, Kostis DIAKATOS,  
Stella GEORGOPOULOU, Vaya DETSI, Christina KORRE, Martha MATHIOPOULOU  
Konstantis KOSMIDIS, Ines MITAKOS, Phaedra MATRAGOU, Ariadne MANOUSELI,  
Phaedon MOUZAS, Dimitra OIKONOMOU, George PARASKEVAS, Lygeri PREPOUDI,  
Eftichia STAMATAKI, Antiopi STRATANTONAKI, Sophia TSOUROU, Leandre TSIPOURIDIS,  
Lydia TORNARI, Gerassimos FOKAS.

#### SPONSORS

KN GROUP \_ Design that Works  
Panolympia

# SEI25

Ad astra



© ecole\_inclusive\_lfh



f Ecole Inclusive Lfhed



▶ ECOLE INCLUSIVE LFHED

